

TITRE :	VOIS-TU CE QUE JE VOIS ?
AUTEUR :	Walter WICK
ILLUSTRATEUR :	Walter WICK
EDITEUR :	Millepages
GENRE :	Libre jeu
THEMATIQUE :	Monde des objets
SPECIFICITE DU LIVRE (d'après observations Fiche 1 « Lire une image » + Fiche 2 « à la découverte de l'album »)	
<p>Des puzzles et des jeux en images.</p> <p>Chaque double page est constituée d'une image 5/6 è de la page.</p> <p>Le 6è restant donne les consignes de jeu (sous forme de texte interrogatif).</p> <p>A chaque double page un jeu classique de recherche d'objets .Ensuite une autre énigme lui est associée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - labyrinthe, - assortir l'objet et sa représentation, - repérer les différences, - jeux optiques. <p>Images numériques traitées à l'ordinateur.</p> <p>Ouvrage très coloré.</p> <p>(format carré : (27 x 27)</p>	

PROPOSITIONS PEDAGOGIQUES

- On peut photocopier en couleurs les doubles pages pour en faire des jeux-ateliers sur table (un jeu pour plusieurs élèves, aide de l'adulte, consignes orales enregistrées sur cassette avec les solutions enregistrées sur l'autre face de la cassette, l'enfant lecteur peut aussi jouer seul).
- On peut proposer à l'enfant, à partir d'une collection d'objets ou du musée de classe, de créer des installations -> on photographie -> on transforme -> on prend une 2^e photo > on compare (jeu de kim, jeu des x erreurs).
- S'inspirer des jeux de lecture rapide d'images pour les phases de création.
- Travailler autour des associations l'image photo d'un objet, le dessin du même objet, l'objet réel.
- Créer des pages autour de thématiques par ex. : les objets de la classe, de la cantine ou les différents commerces de la ville, les monuments du patrimoine local, les personnages de tableaux de l'artothèque...

Le principe restant le même: choisir des éléments que l'on cache par un procédé (ex:accumulation d'une multitude d'autres éléments, en les voilant, en n'en montrant qu'une partie...).On retrouve ce principe dans le CD-rom J'ai trouvé et dans le jeu de société Œil de Lynx.

Walter WICK propose d'autres ouvrages dans le même esprit pour les petits : même éditeur, « je cherche des chiffres » « je cherche des lettres », « je cherche des choses ».

CONTEXTE DU PROJET POSSIBLE

- Projet photographique (prises de vue, cadrage, points de vue, lumière ...)..
- Construction de livres - Jeux ou de jeux pour favoriser l'éducation du regard.(plusieurs jeux construits par des enseignants d'Auxerre 2 seront disponibles au Point Arts en septembre 2003.