

TITRE :	TROMPE L'OEIL JUNIOR
AUTEUR :	Joan STEINER
ILLUSTRATEUR :	Joan STEINER
EDITEUR :	La joie par les livres
GENRE :	Livre jeu
THEMATIQUE :	Assemblage d'objets

SPECIFICITE DU LIVRE

(d'après observations **Fiche 1 « Lire une image »**
+ **Fiche 2 « à la découverte de l'album »**)

Le texte est un prétexte à la mise en lien entre les pages qui elles sont le véritable intérêt de l'ouvrage.

Chacune d'entre elles est une mise en scène : décors constitués d'assemblages d'éléments détournés de leur fonction première.

Exemple sur la couverture :

- Un tambourin sert de bac à sable
- 2 biscottes forment le banc
- Un chausse-pied le toboggan

Au début de l'ouvrage, présentation du jeu des trompe-l'oeil.

A la fin de l'ouvrage, l'auteur répertorie page à page les trompe-l'oeil, puis il donne la liste des objets détournés utilisés.

Alternance des scènes mises en pages : en plein air (ville, port ...), à l'intérieur d'un édifice (gare, café, cirque).

Le texte donne une piste de trompe-l'oeil et un départ pour découvrir les autres surprises de l'image.

Certains objets utilisés sont des objets propres au quotidien américain et peu connus en France par les enfants. La prise de vue est frontale.

(format rectangulaire 23 x 31) - Effet de surprise

PROPOSITIONS PEDAGOGIQUES

- Laisser l'album à disposition des enfants pour qu'ils s'imprègnent du procédé. Les laisser « se promener » dans l'image pour repérer les détails insolites spontanément. Inciter ensuite à porter un regard plus précis pour découvrir d'autres trompe-l'œil.

Lecture d'images rapide du regard et de l'interprétation du lecteur :

- Montrer une page (de près, de loin). Etudier les réactions enfantines .
- Nommer et lister avec les élèves ce qu'ils reconnaissent.
- Chercher un détail qui n'a pas été remarqué dans une première phase.
- Mettre en évidence et en mots les transformations opérés pour donner un sens nouveau à l'objet.
- Jeu : dans quelle page pouvez-vous voir un coquillage ? Une bobine de fil ?
- Quel objet retrouve-t-on à chaque page ?
- Comprendre pourquoi tel objet a été choisi pour réaliser le trompe-l'œil et pas un autre: objet en rapport avec le contexte (crayon pour la classe par ex), rapport de forme, rapport de couleur.

Exploitations plastiques :

- Porter un regard fin sur un objet apporté par l'enfant (à l'endroit, à l'envers ...) pour voir comment on pourrait le détourner.
- Etablir des liens de formes entre plusieurs objets pour en fabriquer un troisième -> devinettes visuelles à échanger avec d'autres classes.
Assemblages à réaliser réellement (passer du croquis, de l'idée à la conception)
- Travail identique possible autour de la lecture d'images . Puis assemblages-collages d'éléments - images pour construire des paysages, des personnages.

CONTEXTE DU PROJET POSSIBLE

- Créer des volumes à partir d'objets 3D existants. (expo. - sculpture)..
- Décors de théâtre à réaliser avec ce procédé
- « Bricolage » et imaginaire (autour de la Fabuloserie).