

TITRE :	MAMAN, MAMAN J'AI MAL AU VENTRE
AUTEUR :	Rémy CHARLIP
ILLUSTRATEUR :	Burton SUPREE
EDITEUR :	Aux couleurs du temps - Circonflexe
GENRE :	Récit
THEMATIQUE :	La gourmandise - l'humour

SPECIFICITE DU LIVRE

(d'après observations **Fiche 1** « *Lire une image* »
+ **Fiche 2** « *à la découverte de l'album* »)

- Sur les pages roses et fleuries, l'illustratrice évoque les scènes qui se passent à la maison.
- Textes et silhouettes de personnages en blanc.
- Pages à fond bleu l'illustratrice évoque les scènes en plein air.
- Textes et personnages en blanc
 - éléments du paysage, très détaillés, type dessin
 - le vert symbolise la maladie.
- Les pages symbolisant la salle d'opération fonctionnent comme du théâtre d'ombres : « silhouettes noires des personnages et des décors ».
- Texte en noir
- Au fur et à mesure que les objets sont sortis du ventre de l'enfant ils retrouvent vie et couleurs.
- Album plein d'humour voire burlesque. Dynamique très prononcée malgré un récit linéaire simple et une structure en énumération.

(format : à l'italienne (19,5 x 25,5)

PROPOSITIONS PEDAGOGIQUES

- Travail possible autour d'un objet , son ombre portée, sa silhouette tracée puis découpée.
- Le positif / le négatif
- Reconnaître un objet d'après sa silhouette, à un même personnage les silhouettes de plusieurs postures à associer deux à deux.
- Retrouver dans la silhouette d'un groupement d'objets, les détails qui permettent d'afficher la nature de l'objet -> on vérifie au verso.(création de jeux)
- Observation du rapport textes/images les dialogues, la ponctuation.
- Produire des silhouettes en papier découpé et travailler les contrastes (noir/couleurs, blanc/couleurs, noir/blanc ...).
- Observer les postures symbolisant un être heureux, inquiet puis soulagé.
- En théâtre d'ombres , un enfant évoque une action par mime, les autres doivent deviner ce qu'il fait (manger, écrire, courir, dormir, danser...)

Création à partir d'une histoire simple d'une pièce de théâtre (théâtre d'ombres ou mime ou jeux de scène) à rebondissements successifs, histoire inventée par la classe ou texte pris dans des recueils spécialisés pour l'école (CF Editions Retz)

CONTEXTE DU PROJET POSSIBLE